

## NORMAS

O Conselho Editorial acolherá para publicação na Revista Mestrado em Direito artigos científicos, conferências, pareceres, ensaios e comentários, bem como resenhas e discursos. Esta publicação dependerá da observância das seguintes normas editoriais

1. O docente pesquisador do UNIFIEO interessado na publicação de obra própria deve encaminhar os originais, apresentados em arquivo eletrônico, digitados em Word, espaço 1.5, Times New Roman 12 e devem conter, aproximadamente, no máximo 50 de 25 linhas; não usar sublinhado; os textos não devem ter quebra de página, quebra de coluna e quebra de seção.
2. Os artigos devem ser inéditos no Brasil, escritos em português, espanhol, italiano, inglês e francês. As demais línguas devem ser traduzidas;
3. Usar somente nomenclaturas oficiais e abreviaturas consagradas, não empregando abreviaturas no título do artigo;
4. O original deve ser precedido de uma folha de rosto contendo:
  - § Nome do autor;
  - § Referência aos seus principais títulos e atividades acadêmicas segundo a ordem de importância e em harmonia com a matéria do texto. Utilizar no máximo 3 (três) linhas;
  - § Indicação da Instituição, Unidade, Departamento, Cidade, Estado e País, com respectivo endereço em que reside o autor
  - § Telefone (s) e endereço do autor para correspondência por correio e por meio eletrônico;
5. O artigo deve ser precedido de:
  - a. Título na língua original e inglês
  - b. resumo contendo, preferencialmente, a descrição do objeto, do método e das conclusões do trabalho (no caso de artigo). Não devem constar citação de autores e tabelas. Para sua elaboração, a norma ABNT-NBR/6028 deve ser considerada. O resumo deve ser apresentado em português e em inglês, 5 a 7 linhas.
  - c. Unitermos (palavras-chave) que correspondam a palavras ou expressões que identificam o artigo. Devem ser apresentados na língua do artigo e em inglês, seguindo as normas bibliotecárias usuais.

6. As citações devem ser feitas por sobrenome do autor, data e, se possível, número de página. Quando se tratar de dois autores, os dois devem ser citados; no caso de mais de dois autores, a citação deve ser acompanhada pelo sobrenome do autor seguido da expressão et al. As citações seguem a normalização da ABNT/NBR-10520. Recomendação: consultar o livro Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos, de Maria Luiza Rigo Pasquarelli;
7. Caso o texto tenha ilustrações é necessária a obtenção pelo autor, dos direitos de utilização.
  - a. As imagens devem vir em formato eletrônico (Photoshop ou Corel Draw – arquivo digital JPG ou TIF) em 300 dpi de resolução. Caso contrário, enviar os respectivos originais para serem escaneados. Imagens da internet não possuem qualidade para publicação;
  - b. As tabelas devem ser geradas em Word;
  - c. Os gráficos devem vir em preto e branco; caso tenham muitos parâmetros, devem ter hachuras para diferenciar a leitura dos dados.
8. As referências devem ser arranjadas em ordem alfabética por sobrenome do autor. Os títulos de periódicos devem ser mencionados por extenso. As referências seguem a normalização da ABNT/NBR-6023.
9. Para agilizar o processo de produção gráfica, deverão ser obedecidos os seguintes critérios:
  - § boa legibilidade;
  - § para qualquer destaque no corpo do texto usar negrito;
  - § ilustrações: mencionar a fonte de onde foi extraída; os dados bibliográficos (autor, obra, página) abaixo da legenda obrigatória. A referência completa, relativa à fonte da ilustração, deve figurar no final do trabalho. As ilustrações devem ser numeradas seqüencialmente e próximas do trecho onde são mencionadas. Os títulos dos gráficos devem vir logo abaixo do desenho e os das tabelas e quadros vêm acima, centralizados;
  - § as citações (palavras, expressões, períodos) devem ter referência bibliográfica e ser cuidadosamente conferidas pelos autores e/ou tradutores, já que são de inteira responsabilidade destes quaisquer incorreções;
  - § toda citação (palavras, expressões, períodos) em língua estrangeira deverá ser substituída pela sua tradução em língua portuguesa, exceto epígrafes. A versão em língua original poderá vir em nota de rodapé, com referência ao tradutor;
  - § as citações textuais longas (mais de três linhas) devem vir em parágrafo independente, recuado da margem esquerda 4 cm, com Times

New Roman 10, e com o espaçamento simples, sem aspas;

§ as citações textuais pequenas (até três linhas) devem ser inseridas no texto, entre aspas e sem itálico.

§ nas notas bibliográficas deve-se evitar op. cit., ibidem e idem, utilizando sempre o nome da obra por extenso. Repetir quantas vezes forem necessárias as indicações bibliográficas.;

§ unificação do modo de citar os nomes das obras dentro do texto:

- obras em geral (livros, filmes, músicas, programas de TV, quadros, esculturas etc.): itálico e só a primeira palavra com inicial maiúscula, exceção para os nomes próprios. Exemplos:

Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos;

O discurso da falta em Clarice Lispector.

- periódicos e revistas: itálico e todas as palavras com iniciais maiúsculas. Exemplos:

Folha de S. Paulo;

Revista Cult.

- artigos, ensaios, poemas: sem itálico, entre aspas e apenas a palavra inicial maiúscula. Exemplos:

“O corvo”;

“Há uma gota de sangue em cada poema”.

10. Recomendação: aplicar as normas contidas no livro Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos (PASQUARELLI, Maria Luiza Rigo. Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos [ABNT/NBR-14724, agosto 2002, ementa 2005]. 4. ed. Osasco: EDIFIEO, 2009. 188 p).
11. Os autores cedem seus direitos autorais à Edifício.
12. Todas as informações contidas nesta Revista são de responsabilidade exclusiva dos autores.
13. Caberá ao Conselho Editorial resolver eventual conflito de interesses entre o autor e o avaliador ou o revisor, antes da publicação do texto.
14. Os artigos para publicação serão submetidos ao critério do “duplo blind peer review” exigido pelo QUALIS/CAPES.