

# Entre cidadãos e inimigos

## o discurso midiático e a expansão do direito penal como instrumentos de consolidação da subcidadania

**Raphael Boldt**

raphaelboldt@hotmail.com

Mestrando em Direitos e Garantias Fundamentais (FDV). Graduado em Direito e Comunicação Social. Professor de Direito Processual Penal da FDV. Professor de Direito Penal no Centro de Evolução Profissional (CEP). Advogado.

**Aloísio Krohling**

krohling@gmail.com

Pós-Doutor em Filosofia Política. Doutor em Filosofia (Instituto Santo Anselmo, Roma, Itália). Mestre em Sociologia Política (Escola de Sociologia e Política de São Paulo). Professor de Filosofia do Direito

*Recebimento do artigo: 25/06/2009*

*Aprovado em: 10/12/2009*

### Resumo

Expor as relações entre a mídia e o direito penal, que atualmente se arvora sobre toda a sociedade, e demonstrar algumas incoerências da visão “pan-penalista” emergente no Brasil, contrárias a inúmeros preceitos constitucionais. Esses são alguns dos objetivos do presente trabalho que, mediante uma abordagem interdisciplinar, e que se opõe ao dogmatismo inexorável, aponta os perigos das inúmeras leis que surgem sob o signo da emergência, para

fortalecer a função simbólica do direito penal e consolidar a subcidadania. O trabalho intenta, mediante uma breve análise do discurso midiático, superar as aparências e indicar a essência de um paradigma que se sustenta no medo alheio e viola uma série de direitos fundamentais.

### Palavras-chave

Mídia. Direito Penal. Sub-cidadania.

## Among citizens and enemies

media discourse and expansion of criminal law as means to establish under citizenship

*Raphael Boldt*

*Aloísio Krohling*

### **Abstract**

*The work examines the relations between the mass media and the criminal law in terms of law. In order to show some incoherencies of the “pan-penalist” emerging view in Brazil, contrary to several constitutional principles. These are some purposes for this work, which criticizes the inflexible dogmatism and indicates the dangers deriving from laws created to strength the symbolic function of the criminal law and to consolidate the under citizenship.*

*This work intents, through a brief analysis of the media discourse, to overcome the appearances and to indicate the essence of a paradigm that uses the fear as an instrument of social control and violates several constitutional principles.*

### **Key words**

*Mass media. Criminal law. Sub citizenship.*

## Sumário

- Introdução.
- 1 Inflação legislativa e Direito Penal Simbólico
- 2 A imagem bélica do poder punitivo estatal e o papel da mídia na construção do “inimigo”.  
Considerações Finais.  
Referências Bibliográficas

## Introdução

Temática extremamente relevante no âmbito das reflexões político-criminais contemporâneas, a chamada “expansão do direito penal” reflete a ampliação da intervenção penal que, especialmente nas últimas décadas, tem sido observada no Brasil.

Nesse processo de expansão do ordenamento jurídico-penal, também chamado de “hipertrofia penal”, vislumbramos dois fenômenos: o “direito penal simbólico” e o ressurgimento do “punitivismo”<sup>1</sup>.

Embora essa divisão seja feita meramente para fins didáticos, uma vez que a evolução legislativa não raro mescla esses dois aspectos, ambas as linhas de evolução constituem a linhagem do paradigma que Jakobs<sup>2</sup> denomina “direito penal do inimigo”.

A transição do cidadão ao inimigo tem justificado, inclusive, o recurso ao recrudescimento das penas de prisão e, concomitantemente, a relativização das garantias substantivas e materiais.

---

<sup>1</sup> JAKOBS, Günther; MELIÁ, Manuel Cancio. **Direito penal do inimigo**. Noções e críticas. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2007, p. 57.

<sup>2</sup> JAKOBS, Günther; MELIÁ, Manuel Cancio. **Direito penal do inimigo**. Noções e críticas. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2007.

Fonte de inspiração para o direito penal do inimigo, o direito penal simbólico surge a partir de um “(...) argumento legitimador de reformas legislativas e administrativas, voltadas ao esvaziamento das garantias processuais do suspeito e do acusado e ao recrudescimento dos poderes investigatórios e punitivos do Estado (...)”<sup>3</sup>. Nesse contexto, a criminalização de determinadas condutas configura-se como uma das causas do movimento de expansão do direito penal.

Não obstante empiricamente desprovidos de sentido, os instrumentos utilizados pelo direito penal no combate à realidade criminal tornam-se cada vez mais populares graças, principalmente, à mídia.

Em sua busca permanente por altos índices de audiência, a mídia não apenas informa – e contraria constantemente a necessidade de imparcialidade do texto jornalístico, agregando sensações, impressões ou opiniões do emissor – mas transforma fatos corriqueiros e relativamente destituídos de relevância em casos emblemáticos, capazes de justificar o discurso criminalizante que atualmente se espalha pela sociedade, produzindo e reproduzindo o temor ao delito, estilos agressivos de comportamento e a agravação das leis penais existentes.

De contravenções penais a homicídios, tudo se torna motivo para, desproporcionalmente e irresponsavelmente, promover a intervenção penal (seja através da atividade legiferante ou judicante) como o mais eficiente remédio para se combater uma doença que afeta toda a sociedade.

Confundir as causas – inúmeros problemas sociais estruturais e conjunturais – com os sintomas (crimes) desta suposta patologia social, difunde a ideia equivocada de que a intervenção penal, isoladamente, irá conter a criminalidade nas suas mais variadas formas. De maneira contraproducente, atacam-se as consequências do problema, deixando sem solução suas verdadeiras causas.

Além de resultar na produção de uma verdadeira inflação legislativa, tal proposta favorece o surgimento de um direito penal simbólico, proveniente da elaboração de leis dirigidas à produção de uma impressão tranquilizadora na opinião pública e de um legislador atento<sup>4</sup>.

O discurso criminalizante ou, nas palavras de Nilo Batista<sup>5</sup>, o “dogma da criminalização provedora”, é apresentado pela mídia como instrumento capaz de in-

<sup>3</sup> DIAS NETO, Theodomiro. **Segurança urbana: o modelo da nova prevenção**. São Paulo: RT, Fundação Getúlio Vargas, 2005, p. 94.

<sup>4</sup> QUEIROZ, Paulo de Souza. **Funções do direito penal: legitimação versus deslegitimação do sistema penal**. São Paulo: RT, 2005.

<sup>5</sup> BATISTA, Nilo. Mídia e sistema penal no capitalismo tardio. **Revista Brasileira de Ciências Criminais**, São Paulo: IBCCrim/RT, n. 42, p. 242-263, jan./mar., 2003.

fluenciar a conduta de todos os “desajustados”, impelindo-os a praticarem certas ações e a se absterem de outras.

Ao sustentarmos a existência de um discurso midiático criminalizante, desejamos ressaltar o papel do discurso na mudança social e na construção da realidade. A nosso ver, mais do que simples forma de representação do mundo, o discurso é uma prática de significação do mundo<sup>6</sup>.

Embora a análise do discurso seja um campo específico da **Linguística** e da **Comunicação**, especializada em analisar construções ideológicas presentes em determinados textos, não poderíamos nos eximir de reforçar a importância da prática discursiva da mídia no âmbito penal.

Em virtude de ser uma construção social e não meramente individual, o discurso deve ser analisado considerando seu contexto histórico-social e suas condições de produção. A partir daí, compreendemos que o discurso midiático reflete uma visão de mundo determinada, necessariamente vinculada a de seus autores e à sociedade da qual fazem parte. Destarte, além de conferir significado ao mundo, a prática discursiva pode promover mudanças ou ajudar a reforçar o *status quo* vigente.

Ao difundir o medo e promover o recrudescimento das leis penais como solução para o problema da criminalidade, a mídia, através de seu discurso, engendra mudanças sociais e fortalece a tendência da anti-democratização mediante a construção de uma sociedade punitiva, assustada e obcecada pela segurança.

Principal forma de concretização das representações sociais, a linguagem permite que os meios de comunicação de massa legitimem a realidade que eles mesmos construíram.

A figura do “especialista” exerce função extremamente relevante nesse processo de legitimação da realidade fabricada pelos meios de comunicação de massa, pois confere maior credibilidade ao discurso midiático. Segundo Amaral<sup>7</sup>, “(...) como o discurso da mídia é apreendido pelo senso comum como um discurso de autoridade, de quem sabe mais para quem sabe menos, ele conta com um elevado grau de credibilidade”.

Apesar do poder exercido pela mídia na construção social da realidade carecer de estudos mais profundos, negar a influência do discurso midiático na configu-

<sup>6</sup> AMARAL, Renata Maria do. Representações sociais e discurso midiático: como os meios de comunicação de massa fabricam a realidade. Disponível em: <<http://www.ppgcomufpe.com.br/lamina/artigo-renata.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2007.

<sup>7</sup> AMARAL, Renata Maria do. Representações sociais e discurso midiático: como os meios de comunicação de massa fabricam a realidade. Disponível em: <<http://www.ppgcomufpe.com.br/lamina/artigo-renata.pdf>>. Acesso em 15 fev. 2007.

ração da realidade seria algo extremamente nocivo para a própria sociedade, pois somente a partir do seu reconhecimento poderemos assumir posturas mais críticas em relação aos meios de comunicação de massa.

Se “os espectadores dependem cada vez mais da mídia para formar suas imagens de realidade, em especial daquela realidade que não podem ver diretamente”<sup>8</sup>, o momento histórico em que estamos vivendo torna-se propício para a percepção de uma realidade excessivamente violenta, em que o “inimigo” possui características inconfundíveis e deve ser aniquilado a todo custo para que a paz social (ou seria simplesmente a ordem social?) seja finalmente alcançada.

Ao partirmos do pressuposto de que “o conhecimento advindo da mídia não é oferecido ao público como um dos possíveis, mas como o único possível”<sup>9</sup>, podemos sustentar que o discurso criminalizante dos meios de comunicação de massa passa a determinar nossa percepção sobre os fatos, normas e valores, fortalecendo o poder punitivo estatal e saciando a sede de retribuição e vingança da sociedade, ainda que para isso inúmeros direitos e garantias individuais sejam violados e os custos (reais) superem os benefícios (simbólicos).

## 1. Inflação legislativa e direito penal simbólico

Seria extremamente ingênuo e perigoso crer que as imperfeições do sistema penal originam-se tão somente da ação midiática ou que todo o sistema seja manipulado por um único grupo, coeso e orientado exclusivamente para a consecução de seus objetivos.

Teorias conspiratórias à parte, não podemos deixar de reconhecer que por meio de seu discurso a mídia reforça algumas tendências do direito penal moderno. Rodrigo Ghiringhelli de Azevedo<sup>10</sup> assenta que

<sup>8</sup> AMARAL, Renata Maria do. Representações sociais e discurso midiático: como os meios de comunicação de massa fabricam a realidade. Disponível em: <<http://www.ppgcomufpe.com.br/lamina/artigo-renata.pdf>>. Acesso em 15 fev. 2007.

<sup>9</sup> AMARAL, Renata Maria do. Representações sociais e discurso midiático: como os meios de comunicação de massa fabricam a realidade. Disponível em: <<http://www.ppgcomufpe.com.br/lamina/artigo-renata.pdf>>. Acesso em 15 fev. 2007.

<sup>10</sup> AZEVEDO, Rodrigo Ghiringhelli de. Tendências do controle penal na época contemporânea: reformas penais no Brasil e na Argentina. **São Paulo Perspec.**, v. 18, n. 1, 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/spp/v18n1/22225.pdf>>. Acesso em: 18 jan. 2007.

(...) uma das tendências mais evidentes no tocante às normas penais nas sociedades contemporâneas é a da hipertrofia ou inflação de normas penais, que invadem campos da vida social anteriormente não regulados por sanções penais. O remédio penal é utilizado pelas instâncias de poder político como resposta para quase todos os tipos de conflitos e problemas sociais.

No Brasil, onde desde a promulgação da Constituição Federal (outubro de 1988) foram produzidas 3.510.804 novas normas jurídicas<sup>11</sup>, a intervenção penal tem sido utilizada como resposta para quase todos os tipos de problemas sociais, e converte-se em resposta simbólica oferecida pelo Estado em face das demandas sociais por segurança e penalização, veiculadas pela mídia, sem relação direta com a verificação de sua eficácia instrumental como meio de prevenção ao delito.

De *ultima ratio*, o direito penal converte-se em *prima ratio*, deixando de ser instrumento subsidiário na proteção de interesses ou bens jurídicos. Segundo Luiz Flávio Gomes<sup>12</sup>,

(...) a natural consequência (e esse é outro aspecto do mesmo fenômeno) da hipertrofia do Direito Penal consiste em causar sua inoperatividade, com os decorrentes prejuízos para a prevenção geral (e a própria eficácia e reputação do Direito Penal).

Zaffaroni<sup>13</sup> acentua que esse crescimento vertiginoso de leis penais promove algumas características peculiares na América Latina:

a) a espetacularização da atuação das agências políticas e judiciais no que tange ao exercício de poder dos sistemas penais; b) a incapacidade de controlar, mesmo com a exacerbação punitiva, o assombroso crescimento da delinquência de colarinho branco, na medida em que os níveis tecnológicos e os graus de imunidade de seus agentes estancam a criminalização e, acrescentamos, estes delitos geralmente obedecem ou mesmo alimentam à dinâmica do desenvolvimento do mercado globalizado, com seu arsenal de transações financeiras visando à competitividade e o lucro; c) a hipertrofia legislativa como única via de resposta aos conflitos sociais, sendo o meio preferido pelo “Estado espetáculo” e por seus operadores *showman*, pois leis penais são baratas, de propaganda fácil e a opinião pública se engana com suficiente frequência sobre sua eficácia; d) e, enfim, a exploração midiática da justiça penal e da violência como instrumento de (re)legitimação de sua perversa atuação.

<sup>11</sup> Números atualizados até novembro de 2006. Conferir: GOMES, Luiz Flávio. Hiperinflação legislativa: um mal crônico no Brasil. **Jus Navigandi**, Teresina, ano 11, n. 1249, 2 dez. 2006. Disponível em: <<http://jus2.uol.com.br/doutrina/texto.asp?id=9234>>. Acesso em: 04 dez. 2006.

<sup>12</sup> GOMES, Luiz Flávio. Hiperinflação legislativa: um mal crônico no Brasil. **Jus Navigandi**, Teresina, ano 11, n. 1249, 2 dez. 2006. Disponível em: <<http://jus2.uol.com.br/doutrina/texto.asp?id=9234>>. Acesso em: 04 dez. 2006.

<sup>13</sup> ZAFFARONI, Eugenio Raúl. Globalización y sistema penal en America Latina: de la seguridad nacional a la urbana. **Revista Brasileira de Ciências Criminais**, São Paulo: IBCCrim/RT, n. 20, 1997, p. 19.

Além disso, com a criminalização desenfreada e a excessiva produção de leis penais, verificamos hodiernamente não apenas a violação de princípios básicos do direito penal (intervenção mínima, lesividade, insignificância, proporcionalidade, etc.), mas um conflito permanente com a Constituição Federal.

Embora alguns defendam a criminalização de bens jurídicos extra-constitucionais, entendemos que é na própria Constituição que o legislador encontrará os bens que, preponderantemente, devem ser tutelados. De acordo com Luisi<sup>14</sup>:

A criminalização há de fazer-se tendo por fonte principal os bens constitucionais, ou seja, aqueles que, passados pela filtragem valorativa do legislador constitucional, são postos como base e estrutura jurídica da comunidade. E, embora o legislador criminal possa tutelar com suas sanções bens não previstos constitucionalmente, só o pode fazer desde que não viole os princípios básicos das constituições.

Luisi<sup>15</sup> aponta ainda que já em 1819 Mittermaier enfatizava ser um dos erros fundamentais da legislação penal de seu tempo a excessiva extensão dessa legislação, e que a criação de um número avultado de crimes “(...) era uma das formas em que se manifestava a decadência não só do Direito Criminal, mas da totalidade da ordem jurídica (...)”.

A limitação dos bens jurídicos passíveis de criminalização, no âmbito dos bens constitucionais, tem suscitado algumas objeções e, não obstante trate-se de tema extremamente interessante, não pretendemos aprofundá-lo neste momento.

Apesar de um direito penal respeitoso da dignidade da pessoa humana e embasado nos textos constitucionais nos parecer a opção mais adequada ao Estado Democrático de Direito, o modelo informativo vigente e a política criminal atual (ou sua ausência) em nada têm colaborado para a sua concretização. Na verdade, a inflação legislativa e o direito penal simbólico indicam a consolidação de um paradigma oposto ao ora traçado.

A hipertrofia de leis penais e as (dis)funções cumpridas por este fenômeno (promocionais e simbólicas) visam conferir ao discurso midiático falacioso, elaborado com base em mitos e fantasias<sup>16</sup>, sua realidade operante e construir uma sociedade

<sup>14</sup> LUISI, Luiz. Bens constitucionais e criminalização. Disponível em: <<http://www.cjf.gov.br/revista/numero4/artigo13.htm>>. Acesso em: 24 jan. 2007.

<sup>15</sup> LUISI, Luiz. Bens constitucionais e criminalização. Disponível em: <<http://www.cjf.gov.br/revista/numero4/artigo13.htm>>. Acesso em: 24 jan. 2007.

<sup>16</sup> ‘As penas mais graves diminuem o número de delitos’. ‘Punindo os ladrões tutela-se a propriedade’. ‘Os loucos são perigosos’. ‘O reincidente é mais perigoso que o primário’. ‘A pena dissuade’. ‘A execução penal ressocia’. ‘Todos são iguais perante a lei’. ‘O legislador é o único que estabelece penas’. ‘A intervenção punitiva tem efeito preventivo’. ‘A prisão preventiva não é uma pena’. ‘Se se tipifica uma conduta, sua frequência diminui’. ‘O consumidor de drogas proibidas converte-se em delinquente’. ‘Todo consumidor de tóxicos é um traficante em po-



em que seus membros ajam e reajam segundo as regras de um mundo fictício.

Embora o simbolismo não seja um fenômeno totalmente estranho ao direito penal, ao utilizarmos o termo direito penal simbólico o fazemos em sentido crítico, ou seja, arroga-se à pena um fim incompatível com sua natureza: a obtenção do consenso almejado pelos dirigentes políticos na opinião pública.

Nesse sentido, elucidativas são as palavras de Gomes<sup>17</sup> ao afirmar que

(...) a alteração da legislação penal em momentos de aguda crise popular (e midiática), (...) tende a não atender os fins legítimos do direito penal (de proteção fragmentária e subsidiária dos bens jurídicos relevantes). Ao contrário, sempre retrata uma legislação penal simbólica e de emergência.

A criação de um direito penal meramente simbólico propicia a construção de um paradigma jurídico-penal que vive de ilusões, não obstante o seu potencial destrutivo. A nosso ver, o surgimento de um direito penal que se justifica através da ilusão de solucionar realmente seus problemas carece de legitimidade. Com efeito, a exacerbação da função simbólica do direito penal

relega a eficaz proteção de bens jurídicos em prol de outros fins psicossociais que lhe são alheios. Não visa ao infrator potencial, para dissuadi-lo, senão ao cidadão que cumpre as leis, para tranquilizá-lo, para acalmar a opinião pública<sup>18</sup>.

São exatamente essas características que inviabilizam a legitimidade do direito penal simbólico, pois este manipula o medo do delito e a insegurança, reage com um rigor desnecessário e desproporcional e se preocupa exclusivamente com certos delitos e determinados infratores<sup>19</sup>.

Zaffaroni<sup>20</sup> enumera algumas características (e consequências) das tendências expansivas e simbólicas da legislação penal, evidenciando, a curto prazo, a deterio-

tencial'. 'A impunidade é a causa da violência'. 'A pena estabiliza o direito'. Estas são algumas assertivas a respeito da realidade do comportamento humano que não são submetidas à verificação, mas costumeiramente são consideradas verdadeiras no direito penal, sem esse requisito elementar da relativa certeza científica. Conferir: ZAFFARONI, Eugenio Raúl et all. **Direito Penal Brasileiro**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Revan, 2003.

<sup>17</sup> GOMES, Luiz Flávio. Maioridade penal e o Direito Penal emergencial e simbólico. **Jus Navigandi**. Teresina, ano 11, n. 1358, 21 mar. 2007. Disponível em: <<http://jus2.uol.com.br/doutrina/texto.asp?id=96274>>. Acesso em: 21 mar. 2007.

<sup>18</sup> GOMES, Luiz Flávio; BIANCHINI, Alice. **O direito penal na era da globalização**. São Paulo: RT, 2002.

<sup>19</sup> GOMES, Luiz Flávio; BIANCHINI, Alice. **O direito penal na era da globalização**. São Paulo: RT, 2002.

<sup>20</sup> ZAFFARONI, Eugenio Raúl. La globalización y las actuales orientaciones de la política criminal. In: COPETTI, André (Org.). **Criminalidade moderna e reformas penais**. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2001, p. 157.

ração dos direitos humanos historicamente conquistados:

a) renúncia ao princípio da lesividade; b) a legitimação de provas ilícitas introduzidas em processos excepcionais (que tendem a se ordinizar); c) o desenvolvimento de um direito penal de velocidades: um com maiores garantias para os débeis e outro com menores garantias para os poderosos, ignorando que o último (o de menores garantias) acabará por alcançar os menos poderosos, os não poderosos que aspiram ao poder ou aqueles que o perderam e que, ademais, terminarão por também se tornarem comuns; d) reconhece-se que o direito penal para os poderosos será de aplicação mais excepcional, razão pela qual se propõe compensar a impunidade com mais pena para os poucos casos em que se lhe aplique: tal regra, carente de qualquer lógica, acabará por culminar na aplicação de penas mais graves aos menos poderosos para que creiam eles na sua (falsa) eficácia; e) quanto menos grave for a pena, menores serão as garantias a serem observadas para sua imposição; f) o resultado de uma abordagem que pretende diminuir as garantias para a imposição de penas aos poderosos, ‘menos poderosos’ ou não poderosos, bem assim das penas leves, acabará por culminar na redução das garantias para todas as penas.

Inquestionável, portanto, estarmos diante de um direito penal “pervertido”, cujo uso desvirtuado tem se acentuado nos últimos anos, principalmente em razão do discurso midiático, responsável por retratar a violência como um “produto espetacular”, componente essencial da lógica comercial que condiciona as notícias.

Inúmeros são os exemplos de utilização puramente simbólica do direito penal. A “hedionda” Lei n.º. 8.072/90, a Lei n.º. 9.677/98, elaborada para alterar o marco penal de várias condutas relacionadas ao escândalo dos remédios falsos, a Lei n.º. 9.695/98, criada para transformar diversos desses delitos em “hediondos” e as Leis n.º. 9.605/98 (lei de crimes ambientais) e n.º. 7.716/89 (lei de preconceito racial) retratam a excessiva carga simbólica atribuída ao direito penal contemporâneo.

Para Juarez Cirino dos Santos<sup>21</sup>, o direito penal simbólico não existe para ser efetivo (função instrumental), mas possui uma função meramente política, “através da criação de imagens ou de símbolos que atuariam na psicologia do povo, produzindo determinados efeitos úteis”.

O emprego eleitoral do direito penal tem sido algo extremamente útil e viável na América Latina, onde os ideais democráticos são fragilizados cotidianamente, e o discurso autoritário encontra raízes profundas. No país do “jeitinho brasileiro”, o poder punitivo estatal é ampliado paralelamente à involução dos valores da sociedade.

<sup>21</sup> SANTOS, Juarez Cirino dos. Política criminal: realidade e ilusões do discurso penal. **Discursos Sediciosos**. Crime, Direito e Sociedade. Rio de Janeiro: ICC/Revan, n. 12, p. 53-57, 2002, p. 56.

De acordo com Pires e Sales<sup>22</sup>,

(...) as diversas formas de concentração do poder político (gerando desigualdade econômica e social, injustiças, instrumentalização da classe trabalhadora para legitimar a inflação legislativa em matéria criminal) geram uma crise de valores na sociedade moderna.

Assim, com o apoio da mídia, um país que já foi adepto da doutrina da segurança nacional, adere ao movimento da lei e da ordem. Mediante a veiculação reiterada de notícias que relatam crimes cruéis e a disseminação do pânico da população em relação à criminalidade, os meios de comunicação colaboram com a legitimação da ideologia da repressão penal, segundo a qual o único meio de combate à criminalidade violenta são as penas severas, fundamentadas na retribuição e no castigo<sup>23</sup>.

Embora acreditemos que o direito penal simbólico careça de legitimidade, paradoxalmente, a sua difusão visa à produção de uma dupla legitimação:

a) Legitimação do poder político, facilmente conversível em votos – o que explica, por exemplo, o açado apoio de partidos populares a legislações repressivas no Brasil; b) legitimação do direito penal, cada vez mais um programa desigual e seletivo de controle social das periferias urbanas e da força de trabalho marginalizada do mercado, com as vantagens da redução ou, mesmo, da exclusão das garantias constitucionais como a liberdade, a igualdade, a presunção de inocência, etc., cuja supressão ameaça converter o Estado democrático de direito em Estado policial<sup>24</sup>.

A instrumentalização política e midiática do direito penal tem sido encoberta pelo discurso oficial do sistema que, além de sustentar a existência das leis penais para a preservação da convivência social, propaga o mito da igualdade na seara penal.

Entretanto, na prática esse discurso demonstra-se irreal e falacioso, pois muitas vezes as leis penais cumprem a função de fortalecimento dos valores e das normas impostas pelas classes dominantes, com a pretensão de preservar vantagens e privilégios<sup>25</sup>.

<sup>22</sup> PIRES, Ariosvaldo de Campos; SALES, Sheila Jorge Selim de. Alguns movimentos político-criminais da atualidade. **Revista Brasileira de Ciências Criminais**, São Paulo: IBCCrim/RT, n. 42, p. 295-301, jan./mar., 2003, p. 296.

<sup>23</sup> PIRES, Ariosvaldo de Campos; SALES, Sheila Jorge Selim de. Alguns movimentos político-criminais da atualidade. **Revista Brasileira de Ciências Criminais**. São Paulo: IBCCrim/RT, n. 42, p. 295-301, jan./mar., 2003.

<sup>24</sup> SANTOS, Juarez Cirino dos. Política criminal: realidade e ilusões do discurso penal. **Discursos sediciosos**. Crime, direito e sociedade. Rio de Janeiro: ICC/Revan, n. 12, p. 53-57, 2002, p. 56.

<sup>25</sup> GOMES, Luiz Flávio; BIANCHINI, Alice. **O direito penal na era da globalização**. São Paulo: RT, 2002.

A disfunção simbólica do direito penal gera a sua inoperatividade e aponta para o elemento do engano, para a falsa aparência de efetividade e instrumentalidade<sup>26</sup>.

Embora seja ineficaz no combate à criminalidade real, o direito penal simbólico revela a opção por uma política criminal que “[...] volta-se apenas para a eficiência, para o êxito no combate à criminalidade, esquecendo-se completamente da justificação e dos custos da intervenção”<sup>27</sup>.

Ao assumir a forma de espetáculo, o direito penal deixa de orientar-se no sentido de modificar a realidade, passando, todavia, a alterar a imagem da realidade nos espectadores. Com a sobreposição das funções simbólicas em relação às funções instrumentais,

(...) o déficit da tutela real de bens jurídicos é compensado pela criação, no público, de uma ilusão de segurança e de um sentimento de confiança no ordenamento e nas instituições que tem uma base real cada vez mais escassa. Com efeito, as normas continuam sendo violadas e a cifra negra das infrações permanece altíssima, enquanto as agências de controle penal seguem (iludindo) com tarefas instrumentais de impossível realização: pense-se na defesa da ecologia, na luta contra a criminalidade organizada, no controle das tóxicodependências e na mortalidade no tráfego automotor<sup>28</sup>.

Destarte, encontramos-nos diante de mais uma contradição: com a hiperinflação de leis penais e o recrudescimento das penas, incrementa-se o papel simbólico (ilusório) do direito penal e precariza-se o seu funcionamento. Em outras palavras, “quanto mais se sobrecarrega o direito penal, mais se obtém um efeito contrário ao pretendido, porque é precisamente quando menos funciona”<sup>29</sup>.

Com o auxílio da mídia, o discurso social dominante da repressão penal consolida-se inclusive no âmbito acadêmico e tende a agravar-se em razão de novos e bárbaros crimes, explorados pelos meios de comunicação.

A cada nova situação de urgência, demanda-se uma resposta de natureza penal, clama-se por maior criminalização. A “expansão da criminalidade” justifica assim a opção pelo punitivismo, em detrimento dos direitos e garantias individuais, e permite a ascensão do paradigma “neocriminalizador”.

<sup>26</sup> HASSEMER, Winfried. Derecho penal simbólico y protección de bienes jurídicos. **Pena y Estado**. Santiago: Editorial Jurídica Conosur, p. 23-36, 1995.

<sup>27</sup> SCHMIDT, Andrei Zenkner. **O princípio da legalidade penal no estado democrático de direito**. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2001, p. 341.

<sup>28</sup> BARATTA, Alessandro. Funciones instrumentales y simbólicas del derecho penal: una discusión en la perspectiva de la criminología crítica. **Pena y Estado**, n. 1, Barcelona: Promociones e Publicaciones Universitarias, set.-dez., 1991, p. 53.

<sup>29</sup> GOMES, Luiz Flávio; BIANCHINI, Alice. **O direito penal na era da globalização**. São Paulo: RT, 2002, p. 109.

Azevedo<sup>30</sup> alerta que estamos diante de “(...) uma verdadeira demanda social por mais proteção frente ao incremento da criminalidade, canalizada de modo mais ou menos irracional como demanda de punição”.

Ressalte-se que não pretendemos contrariar a tutela de determinados bens jurídicos pelo direito penal. Todavia, nos opomos ao exagero punitivo que ocorre atualmente, pois com a utilização de um controle penal que se orienta “simbolicamente” na direção de todos os problemas e, “instrumentalmente” na direção dos excluídos dos benefícios da economia globalizada, reforça-se a bipolaridade sistema penal máximo *versus* cidadania mínima<sup>31</sup>.

Insurgindo-se contra a estrutural desigualdade dos espaços da pena e da cidadania na sociedade, Andrade<sup>32</sup> aduz que

a expansão punitiva – maximização do espaço da pena – é apresentada em espetacular orquestração jurídica, política e midiática, com o mesmo absolutismo com que a globalização neoliberal se apresenta, a saber, como *caminho único*, seja como pretensa solução para o combate à maximização da criminalidade e obtenção de segurança; seja como solução para uma infinidade de problemas complexos e heterogêneos entre si – como meio ambiente e violência contra a mulher, violência no campo e no trânsito, lavagem de dinheiro e tráfico de drogas, corrupção e assédio sexual – de tal modo que se pode falar de um *fundamentalismo punitivo*.

A inflação legislativa e o direito penal simbólico integram uma ideologia que, instrumentalizada pelos *mass media*, transmite ao senso comum do “homem da rua” um estado de perigo constante e eminente, apenas excluído pelos aparatos do Estado penal<sup>33</sup>.

Com a implementação de penalidades severas e a flexibilização das regras processuais em prol da eficiência do direito e do processo penal, alarga-se o sistema penal e minimizam-se as garantias processuais.

Apesar da nocividade de tais mudanças no âmbito do controle penal, a atual tendência expansiva demonstra grande aceitação popular, um consenso quase geral sobre as virtudes do direito penal como instrumento capaz de proteger os cidadãos<sup>34</sup>.

<sup>30</sup> AZEVEDO, Rodrigo Ghiringhelli de. Tendências do controle penal na época contemporânea: reformas penais no Brasil e na Argentina. **São Paulo Perspec.**, v. 18, n. 1, 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/spp/v18n1/22225.pdf>>. Acesso em: 18 jan. 2007.

<sup>31</sup> ANDRADE, Vera Regina Pereira de. **Sistema penal máximo x cidadania mínima: códigos da violência na era da globalização**. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2003.

<sup>32</sup> ANDRADE, Vera Regina Pereira de. **Sistema penal máximo x cidadania mínima: códigos da violência na era da globalização**. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2003, p. 26.

<sup>33</sup> CARVALHO, Salo de. Considerações sobre o discurso das reformas processuais penais. Disponível em: <<http://www.direitodeliberdade.com.br>>. Acesso em: 07 abr. 2007.

<sup>34</sup> Pesquisa realizada pelo DataSenado mostra que hoje a maioria dos brasileiros (69%) quer o

A transformação da sanção penal em *prima ratio* não apenas agrava o processo auto-destrutivo do direito penal a que nos referimos anteriormente, mas, sob o manto retórico da consolidação do Estado Democrático de Direito, impulsiona a edificação de um verdadeiro Estado penal, paradigma ideal para a manutenção de uma guerra irregular e permanente contra o “inimigo”<sup>35</sup>.

## 2. A imagem bélica do poder punitivo estatal e o papel da mídia na construção do “inimigo”

Diariamente os meios de comunicação disseminam uma visão bélica da segurança pública e utilizam este e outros recursos sensacionalistas como forma de exercer poder sobre determinadas classes ou grupos. Além de nociva por si só, a concepção bélica do poder punitivo estatal reforça a ideia da guerra e favorece a construção do conceito de “inimigo”, incompatível com um Estado de Direito<sup>36</sup>.

Essa “metáfora da guerra” utilizada pela mídia está ligada diretamente a outros dois clichês presentes em nossa cultura, “(...) a metáfora da cidade partida entre o morro e o asfalto e as teorias de que a pobreza e a criminalidade relacionam-se de forma automática e de que os traficantes construíram um Estado paralelo nos morros da cidade”<sup>37</sup>.

Os discursos dos meios de comunicação reforçam esses clichês e naturalizam os pressupostos ideológicos da mencionada metáfora da guerra, conferindo-lhes o *status* de “senso comum”. Com a naturalização desse paradigma, acentua-se o clamor por mais repressão e reduz-se a política de segurança ao confronto policial. Outro efeito evidente da “guerra contra o Estado paralelo” é a restrição dos direitos de cidadania dos moradores de favela e o desrespeito aos direitos humanos<sup>38</sup>.

Tal imagem bélica busca legitimar o exercício do poder punitivo estatal por via da absolutização da segurança, direito canonizado em uma sociedade cada vez mais acuada e insegura.

aumento da pena máxima de 30 anos e a exclusão de benefícios para quem pratica crime hediondo (93%). Na opinião de 75%, a prisão perpétua também passou a fazer parte das opções consideradas válidas no combate ao crime.

<sup>35</sup> CARVALHO, Salo de. Considerações sobre o discurso das reformas processuais penais. Disponível em: <<http://www.direitodeliberdade.com.br>>. Acesso em: 07 abr. 2007.

<sup>36</sup> ZAFFARONI, Eugenio Raúl. **O inimigo no direito penal**. Rio de Janeiro: Revan, 2007.

<sup>37</sup> BORGES, Wilson Couto. **Criminalidade no Rio de Janeiro**. A imprensa e a (in)formação da realidade. Rio de Janeiro: Revan, 2006, p. 121.

<sup>38</sup> BORGES, Wilson Couto. **Criminalidade no Rio de Janeiro**. A imprensa e a (in)formação da realidade. Rio de Janeiro: Revan, 2006.

Nessa suposta guerra, os criminalizados e os vitimizados são selecionados nos estratos sociais inferiores. A guerra à criminalidade e aos criminosos não obedece a garantias penais e processuais, afinal, é uma guerra suja, tendo em vista que o inimigo não joga limpo<sup>39</sup>.

A concepção bélica do poder punitivo difundida pela mídia justifica o terrorismo de Estado e permite que o Estado seja criminoso. A imagem ética do Estado sofre uma enorme degradação e, conseqüentemente, perde toda legitimidade.

Fundada sobre o discurso vindicativo que se ergue como uma das mais graves ameaças ao Estado de Direito contemporâneo, a imagem bélica do poder punitivo implica:

- a) aumentar os níveis de antagonismos nos estratos sociais inferiores;
- b) impedir ou dificultar a coalizão ou o acordo no interior desses estratos;
- c) aumentar a distância e a incomunicabilidade entre os diversos estratos sociais;
- d) potencializar os medos (espaços paranóicos), as desconfianças e os preconceitos;
- e) desvalorizar as atitudes e discursos de respeito pela vida e pela dignidade humana;
- f) dificultar as tentativas de encontrar caminhos alternativos para a solução de conflitos;
- g) desacreditar os discursos limitadores da violência;
- h) apresentar os críticos do abuso de poder como coniventes ou aliados dos delinquentes;
- i) habilitar, no que concerne a esses críticos, a mesma violência concernente aos delinquentes<sup>40</sup>.

Essa imagem bélica aprofunda a debilitação dos vínculos sociais horizontais (solidariedade, simpatia) e reforça os verticais (autoridade, disciplina), gerando um modelo de organização social corporativa em detrimento da organização social comunitária. A esse modelo de organização social corporativa corresponde o Estado de polícia, cunhado sob a forma de “ditadura da segurança urbana”<sup>41</sup>.

Presente nas orientações da doutrina de segurança nacional, o paradigma bélico demonstra uma tendência da imprensa de transformar em guerra todo conflito urbano. Para tanto, “(...) vende-se o clichê de que os bandidos estão cada vez mais ousados e poderosos, que a sociedade está desprotegida porque o Estado é fraco”<sup>42</sup>.

A partir de tais ilações, cria-se um ambiente propício para que candidatos políticos prometam o aumento da repressão aos bandidos, mais proteção à sociedade e

<sup>39</sup> ZAFFARONI, Eugenio Raúl et al. **Direito penal brasileiro**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Revan, 2003.

<sup>40</sup> ZAFFARONI, Eugenio Raúl et al. **Direito penal brasileiro**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Revan, 2003, p. 59.

<sup>41</sup> ZAFFARONI, Eugenio Raúl et al. **Direito penal brasileiro**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Revan, 2003, p. 59.

<sup>42</sup> DUARTE, Maurício. **A cultura da guerra nos jornais cariocas**. São Paulo: XIII Encontro da COMPÓS, 2004, p. 6.

Estado forte, como se isso fosse possível numa era neoliberal<sup>43</sup>.

A ideologia de guerra permanente difundida pela mídia justifica-se junto à opinião pública em razão do discurso bélico da “segurança cidadã”, propalado como instrumento de proteção dos “cidadãos de bem”, perante aqueles que passaram a ser concebidos como inimigos da sociedade.

Oposto do cidadão – concebido por Hobbes e Kant como a pessoa que não delinque de modo persistente por princípio –, o “inimigo” é figura essencial para a consolidação da imagem bélica do poder punitivo. Afinal, seria uma contradição em termos falar de guerra sem a existência de um inimigo a ser combatido.

Se partirmos da premissa de que os inimigos são selecionados conforme os interesses políticos das classes dominantes e as condições de tempo e lugar, no Brasil de hoje o traficante equivale ao terrorista, que ronda o imaginário norte-americano e surge como o inimigo número um da sociedade.

Corroborando o nosso entendimento, assevera Carvalho<sup>44</sup> que

[...] a faceta mais sombria desta edificação teórica reside, precisamente, na ambiguidade e no viés autoritário dos critérios da definição hegemônica daquilo que seria o verdadeiro “inimigo”, obedecendo meramente a antagonismos religiosos, a clivagens culturais, a diferenças étnicas, a disparidades econômicas e sociais, e no limite, a opções políticas e ideológicas que culminam na criminalização do embate político. Portanto, a noção de inimigo tende a identificar-se simplesmente com os elementos indesejados e nocivos para uma certa visão dominante da realidade social.

Quando admitimos a existência de uma “guerra suja” – em oposição a uma “guerra limpa” – contra o inimigo, sem respeito às leis da guerra, permitimos que se instale o terrorismo de Estado. O conceito de inimigo e a criação de um direito penal do inimigo (*Feindstrafrecht*) – contraposto ao direito penal do cidadão (*Bürgerstrafrecht*) – implicam, como afirmamos anteriormente, na adoção da guerra que, embora para alguns trate-se apenas de medidas de exceção e de emergência, acaba por fragilizar ainda mais o Estado de Direito.

Apesar do direito penal do inimigo não excluir todos os direitos do inimigo, Jakobs<sup>45</sup> assevera que este não deve ser tratado como pessoa. A adoção de práticas

<sup>43</sup> BORGES, Wilson Couto. **Criminalidade no Rio de Janeiro**. A imprensa e a (in)formação da realidade. Rio de Janeiro: Revan, 2006.

<sup>44</sup> CARVALHO, Thiago Fabres de. O “direito penal do inimigo” e o “direito penal do *homo sacer* da baixada”: exclusão e vitimação no campo penal brasileiro. **Revista da Procuradoria Geral do Estado do Espírito Santo**. Vitória, v. 5, n. 5, p. 209-257, 1º/2º sem. 2006, p. 215.

<sup>45</sup> JAKOBS, Günther; MELIÁ, Manuel Cancio. **Direito penal do inimigo**. Noções e Críticas. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2007.



penais cunhadas numa perspectiva bélica do poder punitivo e o não reconhecimento do “outro”, considerado socialmente inferior, naturaliza a desigualdade em suas várias dimensões e consolida a subcidadania<sup>46</sup>.

Além de ampliar a utilização da prisão, o direito penal do inimigo promove a relativização de garantias político-criminais, regras de imputação e critérios processuais. A transição do cidadão para o inimigo, produzida mediante a reincidência, a habitualidade, a delinquência profissional e a integração em organizações criminosas, autoriza a ampla antecipação da proteção penal, a ausência de uma redução de pena correspondente a tal antecipação, a transposição da legislação jurídico-penal à legislação de combate e o solapamento de garantias processuais<sup>47</sup>. Em rigor,

o tratamento mais severo do indivíduo perigoso legitima-se pelo fato de que ao renunciar o ingresso no contrato social, ao não se admitir obrigado a entrar no estado de cidadania, o sujeito não pode participar dos benefícios do conceito de pessoa. Se o estado de natureza representa um estado de absoluta ausência de normas, de liberdade excessiva tanto quanto de luta excessiva, ao ganhador desta guerra incumbe determinar o que é a norma, e ao perdedor resta submeter-se a essa determinação. A opção pelo contrato social quer significar o estabelecimento de uma rede de segurança cognitiva para o comportamento alheio, onde a renúncia à violência recíproca apresenta como contrapartida o gozo dos benefícios do conceito de pessoa<sup>48</sup>.

Verificamos assim que a construção de um direito penal sustentado no conceito de inimigo não apenas legitima a admissão de uma guerra irregular e permanente, mas indica “(...) o germe ou o primeiro sintoma da destruição autoritária do Estado de Direito. (...) O poder do soberano fica aberto e incentivado a um crescente incremento a partir da aceitação da existência de um inimigo que não é pessoa”<sup>49</sup>.

Ainda que alguns penalistas considerem ser o direito penal do inimigo um “mal necessário” ou um “mal menor” diante de fenômenos excepcionalmente graves, permanece a questão conceitual, “(...) se então o direito penal do inimigo persiste sendo ‘direito’ ou se é já, ao contrário, um ‘não-direito’, uma pura ação defensiva de fato perante sujeitos excluídos (...)”<sup>50</sup>.

<sup>46</sup> Para um amplo estudo acerca da subcidadania, conferir: SOUZA, Jessé de. **A construção social da subcidadania**. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

<sup>47</sup> SILVA SÁNCHEZ, Jesús María. **A expansão do direito penal**: aspectos da política criminal nas sociedades pós-industriais. São Paulo: RT, 2002, p. 149.

<sup>48</sup> CARVALHO, Thiago Fabres de. O “direito penal do inimigo” e o “direito penal do *homo sacer* da baixada”: exclusão e vitimação no campo penal brasileiro. **Revista da Procuradoria Geral do Estado do Espírito Santo**. Vitória, v. 5, n. 5, p. 209-257, 1º/2º sem. 2006, p. 218.

<sup>49</sup> ZAFFARONI, Eugenio Raúl. **O inimigo no direito penal**. Rio de Janeiro: Revan, 2007, p. 151.

<sup>50</sup> SILVA SÁNCHEZ, Jesús María. **A expansão do direito penal**: aspectos da política criminal nas sociedades pós-industriais. São Paulo: RT, 2002, p. 151.

Observamos, portanto, que o direito penal do inimigo pressupõe a desumanização do homem. Logo, com a exclusão gerada pela perda do *status* de cidadão, as pessoas tornam-se supérfluas e passam a representar um verdadeiro fardo para o resto da sociedade. Ademais, a lógica da emergência e da guerra reduz o Estado de Direito a uma incômoda e oca ilusão perturbadora e confere validade ao Estado de polícia, ao Estado absoluto, modelo estatal ideal semelhante ao Estado penal que se arvora atualmente sobre o Brasil.

## Considerações finais

A relação entre o delito e os meios de comunicação de massa e a influência da mídia no sistema penal sempre fascinaram e atraíram a atenção de leigos e especialistas, sobretudo, no campo da criminologia.

Embora não seja uma novidade histórica, a atual vinculação mídia-sistema penal possui suas especificidades e só pode ser adequadamente compreendida a partir de uma abordagem interdisciplinar. Daí a necessidade de se expor as normas penais à permanente revisão crítica a partir da realidade social, propiciando-se de tal forma uma interação constante entre Criminologia, Política Criminal, Dogmática Penal e, neste caso, Teoria da Comunicação.

Cruciais na construção das ideologias, os meios de comunicação propagam, através de seu discurso, os ideais e os valores das classes dominantes. Não obstante a existência de diferentes formas de violência, a imprensa tem privilegiado a problemática do crime, transformando-a em um grande espetáculo cotidiano.

Além de superdimensionar a criminalidade violenta e ampliar o sentimento de insegurança, o discurso midiático (re)produz preconceitos e estereótipos que estigmatizam as populações mais pobres. O criminoso, quase sempre associado às classes subalternas, torna-se o “bode expiatório” da situação e passa de cidadão a inimigo.

A partir dessas representações, promove-se a expansão do poder punitivo estatal como solução para o problema da criminalidade. Assim, novas condutas são criminalizadas, várias infrações penais têm suas penas aumentadas e direitos e garantias constitucionais são eliminados em nome da segurança, ou melhor, da sensação de segurança.

Com isso, nos afastamos do estabelecimento de práticas democráticas e da cidadania – compreendida neste contexto como a efetivação de direitos fundamentais – consolidando, mediante a construção da figura do inimigo, uma espécie de subcidadania.

Visando atender aos reclamos da população amedrontada e manipulada pelos *mass media*, o legislador, ansioso por mostrar à coletividade toda a sua dedicação à problemática da criminalidade, deixa de utilizar o controle penal como instrumento de tutela de bens jurídicos valiosos e passa a incentivar o aumento da repressão.

Diante de um sentimento de pânico e insegurança disseminado pela mídia, leis penais de emergência são formuladas, e a função simbólica da intervenção penal é acentuada.

Apesar de estimular e legitimar a expansão do direito penal que temos presenciado em nosso país nos últimos anos, o discurso midiático hegemônico e homogeneizante deve ser contrariado, desmistificado. A elaboração de discursos alternativos, de autênticos contradiscursos, fundados na inviolabilidade da dignidade humana e nos postulados do garantismo torna-se, portanto, imprescindível.

Embora reconheçamos os problemas oriundos da criminalidade, precisamos negar a descartabilidade do homem e humanizar o direito – sobretudo o direito penal – para romper com o modelo autoritário atual. Outrossim, acreditamos que para implementar um novo projeto de justiça criminal, precisamos mudar o sistema, o discurso e, principalmente, a mentalidade.

## Referências Bibliográficas

- ANDRADE, Vera Regina Pereira de. **Sistema penal máximo x cidadania mínima: códigos da violência na era da globalização.** Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2003.
- BARATTA, Alessandro. Funciones instrumentales y simbólicas del derecho penal: una discusión en la perspectiva de la criminología crítica. **Pena y Estado**, n. 1, Barcelona: Promociones e Publicaciones Universitarias, set.-dez.,1991.
- BATISTA, Nilo. Mídia e sistema penal no capitalismo tardio. **Revista Brasileira de Ciências Criminais**, São Paulo: IBCCrim/RT, n. 42, p. 242-263, jan./mar., 2003.
- BORGES, Wilson Couto. **Criminalidade no Rio de Janeiro.** A imprensa e a (in)formação da realidade. Rio de Janeiro: Revan, 2006.
- CARVALHO, Thiago Fabres de. O “direito penal do inimigo” e o “direito penal do *homo sacer* da baixada”: exclusão e vitimação no campo penal brasileiro. **Revista da Procuradoria Geral do Estado do Espírito Santo**. Vitória, v. 5, n. 5, p. 209-257, 1º/2º sem. 2006.
- DIAS NETO, Theodomiro. **Segurança urbana: o modelo da nova prevenção.** São Paulo: RT, Fundação Getúlio Vargas, 2005.
- DUARTE, Maurício. **A cultura da guerra nos jornais cariocas.** São Paulo: XIII encontro da COMPÓS, 2004.
- GOMES, Luiz Flávio; BIANCHINI, Alice. **O direito penal na era da globalização.** São Paulo: RT, 2002.
- HASSEMER, Winfried. Derecho penal simbólico y protección de Bienes Jurídicos. **Pena y Estado**. Santiago: Editorial Jurídica Conosur, p. 23-36, 1995.
- JAKOBS, Günther; MELIÁ, Manuel Cancio. **Direito penal do inimigo.** Noções e críticas. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2007.
- PIRES, Ariosvaldo de Campos; SALES, Sheila Jorge Selim de. Alguns movimentos político-criminais da atualidade. **Revista Brasileira de Ciências Criminais**, São Paulo: IBCCrim/RT, n. 42, p. 295-301, jan./mar., 2003.
- QUEIROZ, Paulo de Souza. **Funções do direito penal: legitimação versus deslegitimação do sistema penal.** São Paulo: RT, 2005.
- SANTOS, Juarez Cirino dos. Política criminal: realidade e ilusões do discurso penal. **Discursos sediciosos.** Crime, direito e sociedade. Rio de Janeiro: ICC/Revan, n. 12, p. 53-57, 2002.
- SCHMIDT, Andrei Zenkner. **O princípio da legalidade penal no Estado Democrático de Direito.** Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2001.
- SILVA SÁNCHEZ, Jesús Maria. **A expansão do direito penal: aspectos da política criminal nas sociedades pós-industriais.** São Paulo: RT, 2002.
- SOUZA, Jessé de. **A construção social da subcidadania.** Belo Horizonte: UFMG, 2006.
- ZAFFARONI, Eugenio Raúl. Globalización y sistema penal en America Latina: de la seguridad nacional a la urbana. **Revista Brasileira de Ciências Criminais São Paulo: IBCCrim/RT**, n. 20, 1997.
- \_\_\_\_\_. La globalización y las actuales orientaciones de la política criminal. In: COPETTI, André (Org.). **Criminalidade moderna e reformas penais.** Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2001, p. 157.
- \_\_\_\_\_. **O inimigo no direito penal.** Rio de Janeiro: Revan, 2007.
- ZAFFARONI, Eugenio Raúl et al. **Direito penal brasileiro.** Vol. 1. Rio de Janeiro: Revan, 2003.

## Artigos Virtuais

- AMARAL, Renata Maria do. Representações sociais e discurso midiático: como os meios de comunicação de massa fabricam a realidade. Disponível em: <<http://www.ppgcomufpe.com.br/lamina/artigo-renata.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2007.
- AZEVEDO, Rodrigo Ghiringhelli de. Tendências do controle penal na época contemporânea: reformas penais no Brasil e na Argentina. **São Paulo Perspec.**, v. 18, n. 1, 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/spp/v18n1/22225.pdf>>. Acesso em: 18 jan. 2007.
- CARVALHO, Salo de. Considerações sobre o discurso das reformas processuais penais. Disponível em:

<<http://www.direitodeliberdade.com.br>>. Acesso em: 07 abr. 2007.

GOMES, Luiz Flávio. Hiperinflação legislativa: um mal crônico no Brasil. **Jus Navigandi**, Teresina, ano 11, n. 1249, 2 dez. 2006. Disponível em: <<http://jus2.uol.com.br/doutrina/texto.asp?id=9234>>. Acesso em: 04 dez. 2006.

\_\_\_\_\_. Maioridade penal e o direito penal emergencial e simbólico. **Jus Navigandi**, Teresina, ano 11, n. 1358, 21 mar. 2007. Disponível em: <<http://jus2.uol.com.br/doutrina/texto.asp?id=96274>>. Acesso em: 21 mar. 2007.

LUIZI, Luiz. Bens constitucionais e criminalização. Disponível em: <<http://www.cjf.gov.br/revista/numero4/artigo13.htm>>. Acesso em: 24 jan. 2007.